

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ МУЗЫКАНТОВ

### INDEPENDENT WORK AS AN ASPECT OF TEACHING FUTURE MUSICIANS

**Marina Vakhtina**

South-Ural State Institute of Arts

Named after P.I. Chaikowsky

Chelyabinsk, Plekhanov St., 41

e-mail: Marinavah86@mail.ru

**Abstract:** The paper presents literature overview of students' independent work. The concept of "independent work" is defined. The article also shows the historiography of the concept of "independent work". It describes the results of a survey among music school and music college teachers. The survey represents the degree of methodological support for independent work of students in music education.

**Key words:** independent work, future musicians training

#### Введение

Современный учебный процесс создаёт необходимые условия для актуализации самостоятельной творческой активности студентов, также вызывая потребность к самопознанию, самообучению. Создаются предпосылки личностного и профессионального становления будущих специалистов. Особенно навыки самообразования необходимы при получении профессионального образования музыкантами – музыковедами, исполнителями и педагогами.

Самостоятельная работа является обязательной стороной обучения. Объём самостоятельной работы определяется учебными планами и действующими образовательными программами учебного заведения. В современных программах стандартами также указывается обязательное наличие определённого количества часов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы. Часто планируемый объём самостоятельной работы обучающихся

составляет около пятидесяти процентов от учебной нагрузки студентов. Соответственно, можно говорить о важном значении самостоятельной работы в процессе успешного профессионального обучения.

Понятие «Самообразование студентов» имеет несколько родственных аспектов: «самостоятельная работа», «самовоспитание», «самообучение». В данной работе обратимся к исследованию одного из аспектов понятия «самообразование» – самостоятельной работе обучающихся.

Проблемой исследования самостоятельной работы обучающихся занимались многие педагоги и дидакты. Среди них можно назвать таких исследователей, как Ушинский К.Д., Виненко В.Г., Выготский Л.С., Пидкасистый П.И., Подласый И.П., Слостенин В.А., Степаненков Н.К., Симонова Т. Также известны труды Агибовой И.М. и Куликовой Т.А., Малкина И.И., Пуршевой Н.С.

Справочная литература по педагогике содержит заметки Воронина А.С. [1], Коджаспировой Г.М., Коджаспирова А.Ю [3], Панова В. Г. [5], Тузлуковой В. [7].

Навыки самостоятельной работы необходимы обучающемуся – будущему специалисту – при профессиональном развитии. Они развивают неординарность мышления, качества креативного подхода к поставленной задаче, повышают уровень самообразования, являются залогом успешного профессионального обучения.

Цель данного исследования – привести краткий исторический обзор развития понятия самостоятельной работы и установить уровень методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся в музыкальном образовании.

### **История понятия «самостоятельная работа обучающихся»**

В педагогической литературе самостоятельность учащихся как один из ведущих принципов обучения рассматривается в 18 в. В 19 веке проблемой развития самостоятельности и активности учащихся занимаются Ушинский К.Д., Бекетов А.Н., Герд А.Я., Кершенштейнер Г., Ферьеры А. В этот период обосновываются некоторые средства организации самостоятельной работы обучающихся на уроке с учётом возрастных периодов обучения; разрабатываются различные практические формы самостоятельной работы (опыт, наблюдения). Кроме этого, самостоятельность, личный опыт обучающихся становится основным источником знаний.

В XX веке всё больше проявляется индивидуализированный подход к профессиональному обучению. Как следствие, происходит переосмысление целей и задач самостоятельной работы обучающихся. В 20-х годах XX века важность самостоятельной работы в процессе обучения доказали труды Блонского Н.П., Шацкого С.Т., Пинкевича А.Н., Пистрака М.М., Микельсона Р.М. В этот период создаются первые классификации самостоятельной работы, разрабатываются различные формы и приёмы самостоятельной работы, начинает широко применяться «исследовательский метод обучения» [5].

В 40–60-х годах XX века проблема самостоятельной работы получает широкое теоретическое освещение. Исследователи рассматривают значение, роль, место и задачи самостоятельной работы в учебном процессе; изучаются принципы самостоя-

тельной деятельности обучающихся, выдвигается проблема дидактических основ «познавательной самостоятельности» [Там же].

В 70–80-е годы, в период второго этапа научно-технической революции, вербальный способ обучения становится малоэффективным. Важным и необходимым навыком становится способность человека самостоятельно ориентироваться в нарастающем информационном потоке. Как следствие, происходит усиление роли и значимости самостоятельной работы при обучении профессиональному мастерству. В этот период неотъемлемой составляющей обучения становятся дидактические пособия (рабочие тетради, книги для чтения, справочники, словари, энциклопедии, учебные пособия, аудио и видеозаписи), специализированные помещения (для работы больших и малых групп, индивидуальной работы и т.д.), особое расписание (сдвоенных и строенных уроков, свободного дня для работы в библиотеке и т.д.), техническая оснащённость (наличие видео и аудио аппаратуры). Большая часть вышеназванных пособий может использоваться при выполнении самостоятельной работы обучающимися. Также необходимо отметить нарастающее значение творческого подхода к самостоятельной деятельности обучающихся.

После перестройки большой акцент делается на самостоятельной подготовке студентов, так как лекция преподавателя является лишь базой для получения определённых профессиональных умений, знаний и навыков [6].

В настоящее время соотношение самостоятельной и аудиторной работы студентов неравнозначно: самостоятельная работа начинает доминировать над аудиторной. Выделяются стратегии самостоятельной работы: когнитивные (для обработки и усвоения информации) и метакогнитивные (для организации и управления учебной деятельности) [8]. Также сильное влияние на современное профессиональное обучение оказал принцип индивидуализации [2]. Самостоятельная работа становится направленной не на простое подражание определённым действиям преподавателя, но и на личностное становление компетентного специалиста-музыканта. При разработке

дидактических методов обучения необходимым становится индивидуализированный подход к обучающемуся: учитываются особенности его характера, темперамента, интересы, умения и навыки. Задания для самостоятельной работы часто связаны с достижениями современных электронных технологий. Учебный процесс строго регламентируется федеральными государственными образовательными стандартами, которые регулируют и организацию самостоятельной работы студентов [4]. Кроме того, в настоящее время активно создаются новые учебные программы, по которым составляются календарно-тематические и учебно-тематические планы, учитывающие количество самостоятельной работы студентов. Также необходимо отметить и факт появления разнообразных учебных пособий, охватывающих различные точки зрения на те или иные явления музыкальной культуры.

Таким образом, проблема самостоятельной работы обучающихся, как форма работы при осуществлении учебного процесса, рассматривается уже довольно долгое время, но наиболее пристальное внимание исследователей она получает лишь во второй половине XX века при формировании индивидуализированного подхода к обучению, усилении его творческой направленности.

### **Исследование методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся в музыкальном образовании**

#### *Метод*

Мы провели анкетирование с целью установить, как обеспечена организация самостоятельной работы обучаемых музыкальных школ и средних специальных учебных заведений.

#### *Респонденты*

Респондентами являлись преподаватели нескольких музыкальных школ и колледжей Курганской области. Всего было опрошено одиннадцать человек.

#### *Содержание исследования*

В анкете были предложены следующие вопросы с вариантами ответов: «Да», «Нет», «Не знаю».

1. «Известны ли Вам методы и формы самостоятельной работы?»

- «Да»,
- «Нет»,
- «Не знаю».

2. «Устраивают ли Вас существующие методы и формы самостоятельной работы обучающихся?»

- «Да»,
- «Нет»,
- «Не знаю».

3. «Известны ли Вам методические пособия и рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся?»

- «Да»,
- «Нет»,
- «Не знаю».

4. «Достаточное ли количество методических работ освещают тему «Самостоятельной работы обучающихся», по Вашему мнению?»

- «Да»,
- «Нет»,
- «Не знаю».

5. «Надо ли, по Вашему мнению, прививать обучающимся навыки самостоятельной работы с ранних этапов обучения?»

- «Да»,
- «Нет»,
- «Не знаю».

6. «Часто ли Вы используете в педагогической практике навыки обучающихся по самостоятельной работе?»

- «Да»,
- «Нет»,
- «Не знаю».

7. «Отводите ли Вы для самостоятельной работы обучающихся большую часть урока?»

- «Да»,
- «Нет»,
- «Не знаю».

8. «Успешно ли обучающиеся справляются с заданиями для самостоятельной работы?»

- «Да»,
- «Нет»,
- «Не знаю».

9. «Актуальна ли (важна ли) самостоятельная работа обучающихся?»

- «Да»,
- «Нет»,
- «Не знаю».

10. «Надо ли обучать студентов вуза организации самостоятельной работы?»

- «Да»,

- «Нет»,
- «Не знаю».

### Анализ результатов

На первый вопрос все анкетированные дали положительный ответ. Следовательно, опрошенные имеют необходимый уровень опыта в учебной деятельности.

На второй вопрос положительно ответили четыре респондента, тогда как остальные ответили отрицательно. Это означает, что появилась проблема обновления существующих форм и методов самостоятельной работы обучающихся.

На третий большая часть опрошенных ответила отрицательно; положительный ответ дали только два человека. Из этого можно сделать вывод, что среди учебных пособий мало разработано учебной литературы именно для самостоятельной работы обучающихся.

На четвертый вопрос почти все анкетированные ответили отрицательно, лишь один ответ «Не знаю». Следовательно, вопрос самостоятельной работы студентов в методической литературе освещен недостаточно.

На пятый вопрос были даны только положительные ответы, что свидетельствует о необходимости использования такой формы учебной деятельности как самостоятельная работа.

На шестой вопрос положительно ответили девять респондентов, остальные ответили отрицательно. Это значит, что использование навыков самостоятельной работы обучающимися становится неотъемлемой частью современного учебного процесса.

На седьмой вопрос три преподавателя ответили положительно, семь – отрицательно и один ответ «не знаю». Этот факт может указывать на неоднозначность оценки значения самостоятельной работы студентов преподавателями.

Восьмой вопрос также вызвал разделение мнений: четыре анкетированных ответили положительно, остальные – отрицательно. На наш взгляд, это означает, что использование навыков самостоятельной работы является довольно сложной задачей для обучающихся.

На девятый вопрос все опрошенные дали положительный ответ, что даёт право

говорить о важном методическом значении самостоятельной работы в профессиональном обучении музыкантов.

И, наконец, на последний вопрос все преподаватели дали положительный ответ. Это дает возможность заключить, что навыки самостоятельной работы являются неотъемлемой частью успешного профессионального становления будущих специалистов – музыкантов.

### Выводы

Под самостоятельной работой понимается такой вид учебной деятельности, при котором наличествует некоторый уровень самостоятельности обучающихся в различных проявлениях учебного процесса – от выполнения простейших заданий при работе на уроке до самостоятельной исследовательской работы, имеющей поисковый характер.

В истории самостоятельной работы выделяются периоды: период становления понятия и определения важности самостоятельной работы обучающихся (18 – 19 век); период появления первых классификаций самостоятельной работы, разработки её форм и приёмов (20-е годы 20 века); период широкого теоретического освещения проблемы самостоятельной работы (40–60-е годы 20 века); период усиления роли и значимости самостоятельной работы при обучении профессиональным навыкам (70–80-е годы 20 века); период становления самостоятельной работы как основной составляющей успешной предпрофессиональной подготовки (после «перестройки»); период доминирования самостоятельной работы в обучении (по настоящее время).

Современный период развития теории и практики самостоятельной работы ставит задачу качественной профессиональной подготовки, основанной на применении практических методов, умений и навыков, полученных при выполнении обучающимися самостоятельной работы, направленной на успешное профессиональное становление будущих специалистов.

Между тем эмпирическое исследование, проведенное среди преподавателей музыкальных школ и колледжей показывает,

что развитие навыков самостоятельной работы обучающихся не утрачивает своей актуальности и по настоящее время.

### Список литературы

1. Воронин, А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике [Электронный ресурс] / А.С.Воронин. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/510489/> (Дата обращения 30.10.2013).
2. Кашкан, Г.В. Развитие образовательных технологий для успешной реализации самостоятельной работы студентов [Электронный ресурс] / Г.В. Кашкан, Н.Б. Шахова // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 5. – Режим доступа: [www.science-education.ru/105-7041](http://www.science-education.ru/105-7041) (Дата обращения 30.10.2013).
3. Коджаспирова, Г. М., Коджаспиров, А. Ю. Педагогический словарь [Электронный ресурс] / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров // Краткие словари. – Режим доступа: <http://www.SLOVO.YAXY.RU@2000-2010>. (Дата обращения 30.10.2013).
4. Михалищева, М. А. Организация самостоятельной работы студентов при реализации федеральных государственных образовательных стандартов профессионального образования [Электронный ресурс] / М. А. Михалищева // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). – Уфа: Лето, 2012. – Режим доступа: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/60/2564/> (Дата обращения 2.11.2013).
5. Российская педагогическая энциклопедия /под ред. В. Г. Панова; [Электронный ресурс]. 1993 г. – Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php) (Дата обращения 4.11.2013).
6. Стародубченко С.В. E-learning – вызовы и угрозы современной системы образования [Текст] / С.В. Стародубченко // General and Professional Education. – 2013. - № 1. – С. 27–31.
7. Тузлукова, В. Научно-педагогический глоссарий учителя экономики [Электронный ресурс] / В. Тузлукова. – Режим доступа: <http://vocabulary.ru/dictionary/418>. (Дата обращения 30.10.2013).
8. Хакунова, Ф. П. Проблема организации самостоятельной работы студентов и школьников на современном этапе образования [Электронный ресурс] / Ф.П. Хакунова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2012. – №1.– Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/problema-organizatsii-samostoyatelnoy-raboty-studentov-i-shkolnikov-na-sovremennom-etape-obrazovaniya> (Дата обращения 2.11.2013).