

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВУЗОВ

OPTIMIZATION OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE TO MUSICAL UNIVERSITY STUDENTS

Екатерина Шляпкинова

Южно-Уральский государственный
институт искусств им П.И. Чайковского
г. Челябинск, ул. Плеханова, 41
e-mail: se772@rambler.ru

Abstract: Some aspects of teaching process optimization are disclosed in the paper. They mainly refer to teaching a foreign language to musical higher school students. The aspects under study are: effectiveness and intensification of education, optimal allocation of study hours in the process of training foreign language, working with special professional literature and terms, developing motivation of students to a foreign language.

Key words: optimization, learning process, curriculum, effectiveness of learning, intensification of education, academic hours, musical higher school.

Введение

На современном этапе развития науки и техники овладение иностранным языком является обязательным для специалиста любого профиля. В соответствии со стандартом дисциплины «Иностранный язык» в музыкальном вузе обучение иностранному языку должно носить коммуникативно-ориентированный и профильно-направленный характер. Целью дисциплины является достижение студентами неязыковых специальностей уровня коммуникативной компетенции, на котором возможно практическое использование иностранного языка в профессиональной деятельности, а также в целях самообразования. Согласно стандарту специалист должен быть готов к налаживанию межкультурных научных связей, участию в международных конференциях, концертмейстерских выступлениях, изучению зарубежного опыта в сфере музыкального искусства, а также к осуществлению деловых контактов с коллегами из других стран [3].

Комплексный подход к целям обучения иностранным языкам

Как мы видим, требования, предъявляемые к современному специалисту музыкального профиля, чрезвычайно высоки, но необходимо отметить, что подобные требования абсолютно оправданы. Однако на практике выясняется, что большинство студентов, обучающихся на неязыковых факультетах, не только не готовы к общению на иностранном языке, но даже, порой, не обладают необходимым лексическим минимумом, не знают элементарных правил грамматики, не говоря уже о фонетике или ритмике иностранного языка. И так как количество часов, отведенных в музыкальных вузах на предмет «Иностранный язык», весьма незначительно, а задачи, стоящие перед студентами в современных условиях, все более усложняются и формулируются как овладение всеми видами речевой деятельности, это требует особого подхода к процессу разработки методики преподавания иностранного языка для

будущих специалистов неязыкового профиля.

Комплексный подход к целям обучения иностранным языкам в неязыковом вузе требует введения всех аспектов овладения языком (т.е. письмо, разговор, чтение и слушание) в качестве компонентов цели на равных правах. Пренебрежение любым аспектом приводит к ощутимым потерям. Не случайно одной из ведущих методических категорий является оптимизация.

Понятие оптимизации, эффективности и интенсификации учебного процесса

Оптимизация (от лат. *optimus* – «наилучший») в общем виде означает выбор наилучшего, самого благоприятного варианта из множества возможных условий, средств, действий и т.п. [2]. Если оптимизацию перенести на процесс обучения, то это будет означать выбор такой методики, которая обеспечивает достижение наилучших результатов при минимальных расходах времени и сил преподавателя и студентов в данных условиях. Оптимизация достигается не одним каким-то хорошим, удачным методом. Речь идет о сознательном, обоснованном выборе преподавателем одного из многих возможных вариантов.

Оптимизация обучения тесно связана с понятиями эффективности и интенсификации обучения. Эффективность учебного процесса – это основная его характеристика, тем или иным способом показывающая, насколько реально полученный результат учебного процесса отличается от планируемого, интенциального (желаемого) результата. Основными факторами увеличения интенсификации являются повышение целенаправленности обучения, усиление мотивации учения, повышение информативной емкости содержания образования, внедрение инновационных технологий, что определяет, в конечном счете, оптимизацию образования [1].

Кроме того, для оптимизации учебного процесса важно соотношение объемов языкового материала с количественными характеристиками видов речевой деятельности. Распределение учебного времени должно быть проведено

оптимальным образом, с учетом реальных возможностей студентов и преподавателей.

Пути оптимизации процесса обучения иностранному языку для профессионального общения

Овладение разговорной речью специалистами музыкальной сферы деятельности невозможно представить без приобретения навыков перевода специализированной литературы, отобранной для той или иной специальности. Каждая специальность музыкального (в частности) вуза требует отбора материала для формирования терминологического словаря студентов, исходя из требований, предъявляемых к специальным знаниям студентов старших курсов и аспирантов [5].

Также в поисках средств оптимизации процесса обучения иностранному языку для профессионального общения необходимо обращение к изучению потребностей студентов, тех целей, которые они ставят себе, приступая к занятиям, то есть для оптимальной организации речемыслительной деятельности необходима мотивация. Мотив объясняет характер любого речевого действия, тогда как коммуникативное намерение выражает то, какую коммуникативную цель преследует говорящий, планируя ту или иную форму воздействия на слушающего.

Особая роль в процессе обучения иностранному языку в неязыковом вузе принадлежит формированию у студентов рациональных действий, позволяющих обеспечить усвоение учебного материала, раскрыть достаточно полно его сущность; выйти за рамки усвоенной информации; исключить любые перегрузки при использовании потенциальных возможностей логического мышления и памяти; способствовать возникновению твердой уверенности в том, что учебный материал должен быть усвоен [4].

Кроме того, должное внимание при обучении иностранному языку с элементами специализации должно уделяться письменной речи, как способа формирования и формулирования мысли в письменных языковых знаках. На занятиях иностранного языка именно продуктивной стороне письма необходимо уделять больше

внимания, так как данный вид деятельности развивает письменную коммуникативную компетенцию и формирует способности практически пользоваться иноязычным письмом как способом общения. Обучение письменной речи неразрывно связано с обучением другим видам речевой деятельности. Это сложный инструмент мышления, который стимулирует говорение, слушание и чтение на иностранном языке.

Заключение

Говоря обобщенно, учебный процесс будет оптимальным, если его результат высокий (знания, полученные выпускником, соответствуют требованиям государственного образовательного стандарта), достигается в срок (заданное программой количеством часов) с минимальными усилиями преподавателя и студентов. Таким образом, цели обучения иностранному языку при подготовке специалистов музыкальных вузов определяются социальным заказом, то есть требованиями, предъявляемыми обществом к выпускникам данных вузов. Непосредственные цели обучения определяются также и тем, какую роль владение иностранным языком играет в осуществлении профессиональной деятельности. Следовательно, цели обучения должны определяться таким образом, чтобы в

результате образовательного процесса выпускник музыкального вуза не только обладал бы специальными знаниями, но и также был бы подготовлен к осуществлению профессиональной деятельности в более широком смысле.

Библиографический список

1. Бабанский Ю.К. Интенсификация процесса обучения. М., 1987 г.
2. Башмакова И.С. К вопросу о формировании умений профессионального общения на иностранном языке у студентов неязыковых вузов. // Вестник МГЛУ. – М., 2003. – Вып. 477.
3. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования, специальности 070101 «Инструментальное исполнительство», 070105 «Дирижирование», 070103 «Вокальное искусство». <http://www.edu.ru>.
4. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. – М.: Просвещение, 1978.
5. Ярмашевич М.А. Интенсификация процесса обучения чтению профорентированных иноязычных текстов в неязыковом вузе // Теория и практика преподавания родного и иностранного языков в вузе / Саратов. гос. акад. права. – Саратов, 2000.