

ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ЕЁ СОСТАВЛЯЮЩИЕ

LINGVODIDACTIC CULTURE OF FUTURE FOREIGN LANGUAGE TEACHERS AND ITS CONSTITUENTS

Елена Глазырина

Челябинский государственный педагогический университет
Кафедра теории и методики обучения иностранным языкам
454080 г. Челябинск, пр.Ленина 69
e-mail: glazyg-elena@yandex.ru

Abstract. A definition to the term “lingvodidactic culture of future foreign language teachers” is inferred in the article. The phenomena of culture and lingvodidactic culture are analyzed. The constituents of the complex notion of “lingvodidactic culture of future foreign language teachers” are also considered and scrutinized.

Key words: culture as a phenomenon, pedagogical culture, competence, lingvodidactic competence, lingvodidactic culture of future foreign language teachers.

Введение

В современных условиях глобализации и кросс-культурного обмена роль иностранного языка в обществе в целом и в системе образования в частности постоянно возрастает. На первый план выходит вопрос межкультурных отношений, предполагающий знание иностранных языков. Так, одной из центральных проблем лингводидактики и методики преподавания иностранных языков становится формирование полилингвальной и поликультурной языковой личности, способной принимать активное участие в межкультурной коммуникации.

Обращение к межкультурной коммуникации повлекло за собой значительные трансформации в понимании процессов овладения иностранным языком, а отсюда и обучения этому языку. Следовательно, необходимы коренные изменения и в требованиях к учителю иностранного языка, как личности, способной обеспечить качественный образовательный процесс, направленный на формирование у обучаемых глубоких знаний как самого

иностранного языка, так и культуры его носителей.

Обращение к понятию «лингводидактическая компетентность учителя иностранного языка»

В наших предыдущих статьях, посвященных требованиям к профессиональной подготовке будущего специалиста – выпускника факультета иностранных языков педагогического вуза – пользуясь логикой компетентностного подхода, мы уделяли особое внимание вопросу формирования лингводидактической компетентности, как неотъемлемой части профессионально-педагогической культуры современного учителя иностранного языка и культур. *Лингводидактическая компетентность учителя иностранного языка* определялась нами как интегративная целостность профессионально-значимых лингвистических, коммуникативных, лингвометодических и дидактических *знаний, умений и опыта* лингводидактической деятельности, включающая также профессионально значимые личностные *качества* и обеспечивающая эффективность лингводидактической деятельности педа-

гога. В данном понятии мы делаем особый акцент на получаемые в вузе знания, умения, качества и приобретаемый в ходе педагогической практики опыт будущего специалиста. В структурный состав лингводидактической компетентности мы включали лингвистический, коммуникативный, лингвометодический и дидактический компоненты. Цель данной статьи расширить представления о лингводидактической подготовке специалиста и обратиться к понятию «лингводидактическая культура будущего учителя иностранного языка», а также рассмотреть её составляющие, которые в дальнейшем могут послужить соответствующими этапами в процессе её формирования.

Обращение к феномену культуры

Прежде всего, говоря о феномене культуры в целом, следует отметить, что культура человека, особенно взрослого, многоаспектна, многогранна и единое, общепризнанное понятие «культура» отсутствует (число соответствующих определений в отечественных и зарубежных источниках исчисляется сотнями). Не вдаваясь в дефинитивные споры по поводу феномена культуры, тем не менее, отметим, что в философской литературе одни авторы включают в сферу культуры саму деятельность, а другие - её технологическую основу, т.е. совокупность средств и механизмов, благодаря которым мотивируется человеческая деятельность. Несмотря на различие в подходах к рассмотрению категории "культура", общим для них является понимание культуры как целостного явления, центральное звено которого — человек как субъект культурного развития. Если говорить о более узком понятии «общая культура личности взрослого человека», то в совокупности её аспектов можно вычленил такие как нравственный, бытовой, профессиональный, гуманитарный и научно-технический аспекты. Оценивая общую культуру различных людей, общество, как правило, учитывает проявляющиеся в жизненной деятельности творческие способности индивида, его эрудицию, осмысление и понимание общепризнанных ценностей, самоанализ и

самоконтроль своих действий, а также такие неотъемлемые качества как аккуратность, вежливость, самообладание, моральную ответственность, организованность и др. Специально проведенное сотрудниками ИОВ РАО исследование качеств личности педагога-мастера (анкетирование и тестирование учителей различных предметов) установило, что многие учителя осознают необходимость учета перечисленных выше качеств и способностей как для дальнейшего развития собственной культуры, так и при оценке уровня культуры других преподавателей. Становится очевидным, что указанные качества и способности каждого культурного человека профессионально значимы для *любого педагога* (в том числе и будущего), хотя они могут непосредственно и не относиться к конкретной его специальности.

Формулировка понятия «лингводидактическая культура будущего учителя иностранного языка»

Исходя из вышесказанного, сделаем вывод, что при формулировании понятия «лингводидактическая культура учителя иностранного языка» мы будем опираться на те же смыслообразующие дефинитивные элементы, что и в понятии «общая культура личности взрослого человека», а именно способности и качества, творчество и самоконтроль. Опираясь также на научную концепцию о том, что константными составляющими профессиональной культуры педагога выступают знания и умения (В.А. Адольф, Ю.В. Варданян, В.А. Слестенин), учтём в формулировке наличие у будущего специалиста лингвистических, коммуникативных, лингвометодических и дидактических *знаний и умений* (см. выше определение лингводидактической компетентности). Итак, под **лингводидактической культурой будущего учителя иностранного языка** мы понимаем одну из важнейших характеристик профессиональной культуры учителя как целостной системы взаимосвязанных психолого-педагогических, лингвистических, лингвометодических, дидактических *знаний и умений*, включающей в себя коммуникативные, организаторские и творческие способности, а также такие профес-

сионально значимые качества, как самоконтроль, эмпатию, рефлексию в процессе педагогической деятельности.

Включение нами самоконтроля, а, следовательно, и самокоррекции, в лингводидактическую культуру не случайно. Поскольку культурой является лишь то из произведенного человеком (а в особенности учителем), что направлено на саморазвитие и самосовершенствование. Соответственно, культура специалиста - это его способность к развитию и совершенствованию своих творческих возможностей в решении нестандартных лингводидактических задач при осуществлении своей профессиональной роли учителя иностранного языка как медиатора иноязычной культуры. Культура, как отмечает В.М. Розин, - это сознательная, целеустремленная творческая активность.

Составляющие лингводидактической культуры

Лингводидактическая культура выступает как опорная смысловая характеристика профессиональной культуры будущего учителя иностранного языка. Как целостное образование она включает в себя такие составляющие как 1) блок знаний и умений: психолого-педагогических, лингвистических, лингвометодических, дидактических; 2) блок способностей: коммуникативных, организаторских и творческих; 3) блок профессионально-значимых качеств: самоконтроль, эмпатия, рефлексия. Формирование отдельных блоков тесно связано с взаимодействием внешних и внутренних факторов, их экстраполяцией и интериоризацией в педагогическую деятельность будущих учителей. К *внешним* факторам относятся: опыт педагогической деятельности, количество и качество организуемой для будущих специалистов педагогической практики в школах. К *внутренним* - такие психолого-педагогические компоненты как эмоциональное отношение к учебному процессу в педагогическом вузе и результату своего учебного процесса, устойчивая мотивация к педагогической деятельности. Становление лингводидактической культуры будущего специалиста в вузе – процесс динамичный, как и процессы формирования любых знаний, умений,

навыков или компетентностей (лингвистической, методической, социокультурной, коммуникативной и т.д.).

Выводы

В заключении необходимо отметить, что в качестве одной из целей обучения на языковых факультетах педагогических вузах необходимо ставить формирование лингводидактической культуры будущих учителей иностранных языков как части общей профессионально-педагогической культуры. Именно становление данной культуры позволит будущим специалистам достичь такого уровня вторичной языковой личности учителя иностранного языка, которое даст им возможность выйти за пределы собственной культуры и приобрести качества медиатора культур для своих обучаемых, не утрачивая собственной культурной идентичности.

Библиографический список

1. Адольф В.А. Теоретические основы формирования профессиональной компетентности учителя [Текст] / В.А. Адольф // дис. ... д-ра пед. наук. - М., 1999. – 357 с.
2. Барышников Н.В. Параметры обучения межкультурной коммуникации в средней школе. // Иностр. языки в школе. - 2003. - №2. - С. 28.
3. Варданян Ю.В. Строеие и развитие профессиональной компетентности специалиста с высшем образованием (на материале подготовки педагога и психолога) [Текст] / Ю.В. Варданян: дис. ... д-ра пед. наук. – М., 1998. – 353 с.
4. Глазырина Е.С. Лингводидактическая компетентность учителя иностранного языка в рамках понятийно-категориального аппарата педагогики [Текст] / Е.С. Глазырина // Методология и методика формирования научных понятий у учащихся школ и студентов ВУЗов: материалы XII международной конференции 16-17 мая 2005 года, Часть I, 2005. – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2005. – Ч.1. – С. 151-154.
5. Гребенкина Л.К. Формирование профессионализма учителя в системе непрерывного педагогического образования

[Текст] / Л.К. Гребенкина. — Рязань: РГПУ, 2000. 204 с.

6. Захарченко Е.Ю. Педагогическая культура и культурно-образовательная ситуация [Текст] / Е.Ю. Захарченко // Педагогика. 1999. - № 3. -С.69-73.

7. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателей высшей школы [Текст] / И.Ф. Исаев. М., Белгород: Везелица, 1992. - 102 с.

8. Культурологические проблемы образования взрослых Том 2. Книга 2.

[Текст] / Под ред. канд. пед. наук Е.И.Добринской. - СПб.: ИОВ РАО, 2000. - 156 с.